

# Прощание

Муз. Г. Беляева

Задумчиво

Голос

Ф-но

Я не зна- ю, кто из нас в от-ве- те, мне ль су-

дить, что сде-ла-но то- бой... Наш раз- рыв так

жизнь мою от-метил, что я дол-го

The first system of the musical score consists of a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics "жизнь мою от-метил, что я дол-го". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

жил как бы глу-хой. Наш раз-рыв так жизнь мою от-

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "жил как бы глу-хой. Наш раз-рыв так жизнь мою от-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

ме-тил, что я дол-го жил как бы глу-

The third system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "ме-тил, что я дол-го жил как бы глу-". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

хой.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line contains the final lyric "хой.". The piano accompaniment features a more complex texture with some melodic lines in the right hand and a moving bass line.

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (top staff) contains whole rests. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a complex texture with chords and moving lines in both hands. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line (top staff) has a first ending (1,2.) and a second ending (3.). The piano accompaniment (middle and bottom staves) includes chords and moving lines. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Я не знаю, кто из нас в ответе,  
 Мне ль судить, что сделано тобой...  
 Наш разрыв так жизнь мою отметил,  
 Что я долго жил как бы глухой.

Нам теперь дорогою песчаной  
 Вдоль озёр притихших не бродить...  
 Кажется мне всё чужим и странным,  
 Всё хочу быстрее позабыть...

Я теперь как раньше тонко слышу,  
 И по-прежнему мой взгляд остёр.  
 Болен был я. Разлюбил и выжил,  
 И душа стремится на простор.